



SDH-Booking

Agentur Sehnsedahastes
Goethestrasse 11
D-06114 Halle (Saale)
Tel. +49 (0) 345 - 95 93 741
Fax. +49 (0) 345 - 68 67 231
Mobil. +49 (0) 179 - 54 35 913
Web. www.sehnsedahastes.de

Biographie

Gabriel Le Mar (Liveact und DJ)

geboren

1966

derzeitiger Wohnort

Frankfurt am Main

musikalisch tätig seit

1983 als DJ & Musiker / 1994 als Produzent & Profimusiker

Stile

quer durch den elektronischen Musik-Gemüsegarten
(Techno, Trance, House, Dub sowie feinsten
Ambient-Chillout-Sound)

Geschichte

Gabriel Le Mar sammelt schon Mitte der 80er-Jahre erste Bühnen-Erfahrungen als DJ und Bassist einer mit Elektronik-Musik experimentierenden Band. In seiner damaligen Heimatstadt Berlin schließt er sich dem Art-Pop-Act "Bamboo Industry" an, mit dem er Anfang der 90er-Jahre ein Major-Album veröffentlichte und durch Deutschland tourte. Danach verschlug es Gabriel nach Frankfurt (Main), wo er seine Produzententätigkeit startete. Ab 1995 ist er als Teil des Neo-Dub-Kollektivs "Serious Dropout" in ganz Europa unterwegs, bis 1997 erschienen drei gleichnamige Compilations auf einem Major. Die Chill-Out-Floors bespielt er zu dieser Zeit mit der Formation "Aural Float", deren Debüt "Introspectives" 1995 auf dem Frankfurter Elektrolux-Label veröffentlicht wurde. Das Projekt übernimmt ab 1996 die musikalische Gestaltung der Soundtracks zur TV-Kultserie "Spacelight", die vom Bayerischen Rundfunk ausgestrahlt wird. Ende 1997 veröffentlichte Gabriel mit der Formation "Saafi Brothers" das viel beachtete Album "Mystic Cigarettes" auf dem UK-Label "Blue Room Released". Danach absolvierte er DJ-Sets und Live-Auftritte in Europa, Nordamerika und Japan. Bis 1999 folgten Longplayer von Projekten wie "Montauk P." (mit Michael Kohlbecker), "Dub-Mix-Convention" und Gabriels Solo-Debüt-Album "Gab's Lab" (Spirit Zone). 2000 erschien das zweite Saafi Brothers-Album "Midnight's Children" (Blue Room), das Debüt des neuen Projekts Dub_Connected (Nova Tekk) und sein zweites Solo-Werk "Gab's Gift" (Spirit Zone). 2001 folgten das zweite Aural Float-Album "Freefloat" (Elektrolux), ein weiterer Dub_Connected-Longplayer (Electronic Music / Nova Tekk) und das neue Techno-Album-Projekt "Supercruizer" (mit Toby Izui aus Japan / Superstition). 2002 erschien das dritte Solo-Album "Hear and Now" auf Spirit Zone. Anfang 2003 folgte das dritte Saafi Brothers-Album "liquid beach" was auf seinem eigenem Label "Saafi Records" veröffentlicht wurde.

Veröffentlichungen

siehe Diskografie

Labels

Elektrolux / Spirit Zone / Saafi Records

Musik-Projekte

- Aural Float (mit Pascal F.E.O.S. und Alex Azary)
- Saafi Brothers (mit Michael Kohlbecker – Fünf D)
- Banned-X (mit Jah Meek, Mark Jefferis und George Din)
- Supercruizer (mit Toby Izui / Superstition aus Tokyo)
- Dub-Connected (Nikos.M, Ronda Ray, The Rootsman, 10Cars, Carson Plug, Toby Izui)

einige Referenzen

• Fernsehen und Radio

Bayrischer Rundfunk (BR 3) – „Spacenight“
diverse Radiosender

• Clubs

U-60311 (Frankfurt/Main)
Phonodrome (Hamburg)
Tacheles (Berlin)
Matrix (Zürich/Schweiz)
Reithalle (Bern/Schweiz)
Tresor (Berlin)
E-Werk (Köln)
Distillery (Leipzig)
Cocoon (Frankfurt/Main)
Stammheim (Kassel)

• Veranstaltungen

Mayday
Time Warp
Tribal Gathering (United Kingdom)
Roskilde (Dänemark)
Vision (Schweiz)
Montreux (Schweiz)
Enigma (Canada)
VooV- Experience (Deutschland)
Lovefield (Deutschland)
Sola Luna (Griechenland)

Musikbeispiele

www.le-mar.de/gabriel_le_mar/realaudio.htm

Info

Für weitere Fragen und Informationen über Gabriel Le Mar und die Agentur Sehnsedahastes stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.