

sehnsedahastes-booking
Ralf Dietze
Goethestraße 11
06114 Halle (Saale)
Germany
Tel. +49 (0)345 95 93 741
Fax. +49 (0)345 68 67 231
Mobil. +49 (0)179 54 35 913
E-Mail. info@sehnsedahastes.de
Webseite. www.sehnsedahastes.de



Die Kunst vollendet nur, was die Natur nicht zu Ende bringen kann. (Aristoteles)

DRUIDENTANZ

Musik: Herr Eis (Didgeridoo)

Performance: Kelvin Kalvus (Kristallkugeln, Feuerstab, Feuerschalen)

1. Meditative Kontaktjonglage mit 4 Kristallkugeln, Didgeridoospiel und Feuerschalen.

Die circa zwanzig minütige Performance verbindet naturphilosophische Elemente mit der Musik.

Es findet eine zeremonielle Weihung durch meditative Kontaktjonglage mit Kristallkugeln von Zeremonienmeister Kelvin Kalvus und durch das Didgeridoospiel von Herrn Eis statt. An dessen Ende steht die Verbindung der vier Urkräfte Feuer, Wasser, Erde und Luft. (symbolisch)

Nach keltischen Vorstellungen kann Musik (vertreten durch den Barden Herr Eis) die Rolle einer fünften Kraft übernehmen. Es entsteht ein Kunstprodukt (Äther), das in keinem der vier Elemente enthalten ist, und dies somit zu einer Urkraft zusammenfügen kann.

Die alchemistische Symbolwelt wird dem Zuschauer durch bewegungsmeditative Techniken vermittelt. Das Zusammenspiel zwischen Alchemie und Musik basiert auf Schwingungen.

Gerade das Didgeridoo besitzt hör- und spürbare Schwingungsfelder, die einer universellen Harmonielehre folgen. Mit deren Hilfe wurden und werden Krankheiten behandelt und Musik beschleunigt die Transmutation der Materialien. Die Handhabung der vier Kristallkugeln durch Kelvin zeigt das Wechselspiel zwischen Materie und Geist (Tanz), Körperkontrolle und Ekstase, verwoben durch das Didgeridoospiel von Herrn Eis.

Anmerkung: Bei der Kontaktjonglage werden die Kugeln nicht in der Luft bewegt (außer Würfe), sondern feinfühlig elegant und sehr dynamisch über Körper, Arme und Hände.

2. Feuerschalen und Jonglage mit Feuerstab (nach Wunsch auch mit Didgeridoo-Begleitung)

Diese künstlerische Darbietung soll der weichen Eleganz der ersten Zeremonie mit eleganter Härte entgegenwirken. Diese Präsentation, vertreten durch Kelvin, ist ein Elementenspiel rund ums Feuer. Hierbei sei auf die gesellschaftliche Rolle von Schamanen und Druiden als Kriegstänzer hingewiesen. Bei dieser Performance wird das Publikum angeheizt (Tanz und Freiheit), es soll Kraft sammeln (zu innerer Stärke und Einklang mit der Natur führen) und Eleganz auf die Zuschauer übertragen. Dauert ebenfalls zwanzig Minuten.

Diese Darbietungen können zum Beispiel dazu dienen, eine Veranstaltung zu weihen. Zur Eröffnung und zum Schluss wird diese Weihung vollzogen/ aufgehoben. Beide Shows können auch während der Veranstaltung dargeboten werden, zum Beispiel um einen mystischen Rahmen zu bieten.